

어린이
문화재
그리기 대회

제20회 국립김해박물관
수상작품전시

어린이문화재
그리기대회
수상작품집



일러두기

1. 이 책은 국립김해박물관에서 2023년 5월 30일에 개최한 '제20회 어린이 문화재 그리기 대회'의 수상작품집입니다.
2. 작품은 총 30점이며, 가야으뜸상-가야버금상-가야누리상-가야금바다상-가야꿈나무상 순서로 수록되어 있습니다.
3. 제20회 어린이 문화재 그리기 대회의 주제는 '내가 그린 가야와 가야 선주민'입니다.

#다양한 빛깔의 가야 장신구 #가야 사람들의 삶 #우아한 곡선의 아름다움, 가야토기
#용맹한 가야무사 #동아시아를 누빈 해상왕국 가야 #가야 선주민의 삶

차례 CONTENTS

1	여는글	06
2	대회 운영 사진	08
	- 대회 당일	
	- 심사	
3	수상작	14
	◆ 가야으뜸상	15
	◆ 가야버금상	18
	◆ 가야누리상	21
	◆ 가야금바다상	28
	◆ 가야꿈나무상	33
4	심사평	52
5	입상자 찾아보기	54



여는 글

국립김해박물관은 지난 5월 30일
<제20회 어린이 문화재 그리기 대회>를 개최하였습니다.

이 대회는 1999년부터 어린이들에게
가야역사의 소중함과 자긍심을 일깨우고자 매년 개최하고 있습니다.
어린이들이 가야 문화재를 직접 감상하면서,
창의적 재능을 발휘할 수 있는 기회를 제공한다는 평가를 받고 있습니다.

지난해는 코로나19로 인해 온라인으로 개최하였지만,
올해는 상설전시실에서 유물을 직접 보면서 그릴 수 있었습니다.
이번 그리기 대회 주제는 “내가 그리는 가야와 가야 선주민”이었습니다.

사전 참가 신청을 한 어린이들이 보호자 없이
상설전시실에서 직접 전시품을 자세히 관찰하고
상상력과 창의력, 재능을 더하여 재미있고 놀라운 작품을 만들어냈습니다.

부산, 경남 등 여러 지역 어린이들이 참가했습니다.
대회 당일 제출된 어린이 작가들의 많은 작품 가운데 공정한 심사를 거쳐
5개 부문 총 30명의 입상작을 선정하였습니다.
이 책은 30명의 입상작을 모아 만든 것으로,
어린이들의 놀라운 재능과 다양한 상상력이 담겨 있습니다.

국립김해박물관 <어린이 문화재 그리기 대회>가 어린이들에게
가야 문화재에 흥미를 느끼고,
우리 역사에 자긍심을 갖는 계기가 되었으면 합니다.

대회 운영 사진

국립김해박물관에서
2023년 5월 30일 화요일 오후 2시
제20회 국립김해박물관
어린이 문화재 그리기 대회 개최하였습니다.

창의적 재능

기아 먹이 지원금

문화재 감상

서늘한 여름



대회
응모



제 20회 국립김해박물관
어린이 문화재 그리기 대회 수상작품집



대회
응일

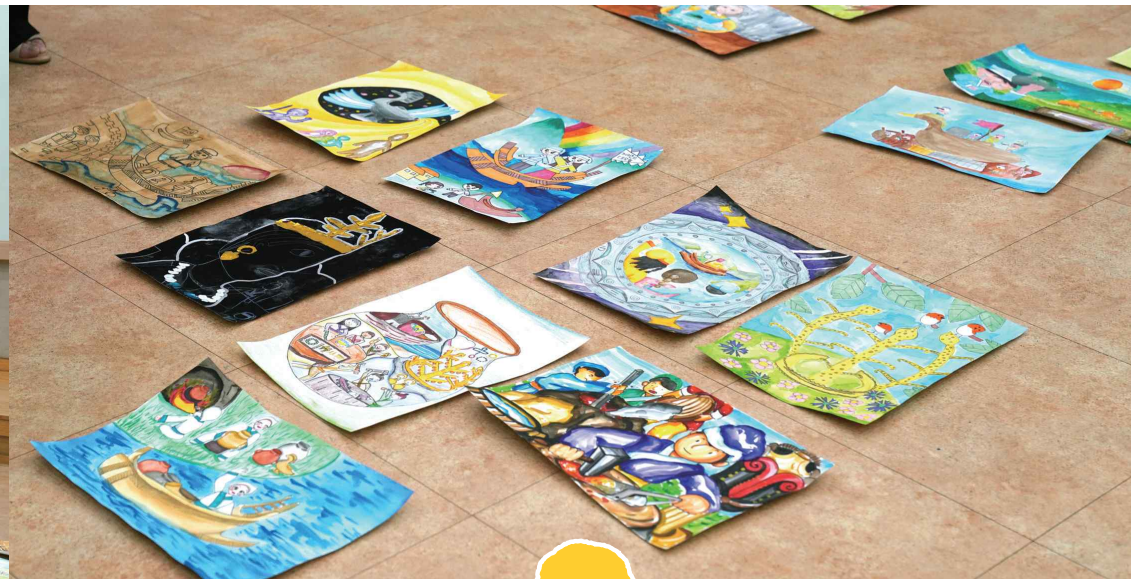


대회
응일





심사



심사



수상작



수상작품
총 30작품



가야 으뜸상

임효주

- † 가야 으뜸상
- † 가야 비금상
- † 가야 누리상
- † 가야금 바다상
- † 가야 공니무상



가야
으뜸상

임호주

화정초등학교 (김해) 5학년

작품제목

그때의 거울

우리가 보는 청동거울의 무늬가 있는 면은 뒷면이라고 합니다.

청동거울 앞면으로 볼 수 있다면 내가 어떻게 보일지 너무 궁금하였습니다.

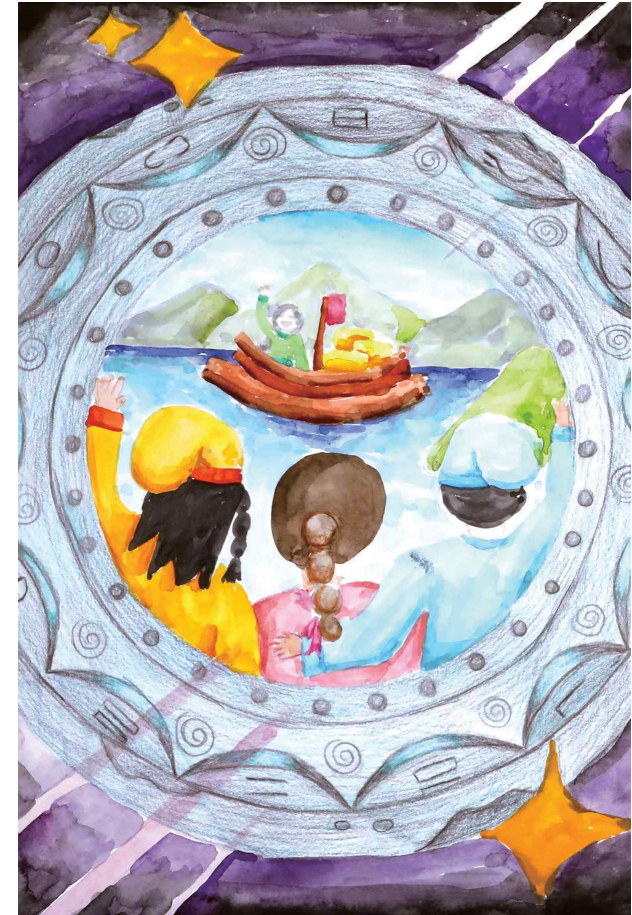
그래서 문화재를 청동거울을 선택해서 가야에 살았던 사람들의 모습이 청동거울에 비치는 모습을 그리기로 하였습니다. 제일 먼저 가야 시대의 아름다운 유물 청동거울을 돋보이게 하려고 크고 빛이 나는 모습으로

표현하였습니다. 가야 시대에는 다른 나라와 배를 타고 무역도 많이 했다고 공부하였습니다.

그래서 무역을 떠나는 가족을 배웅하는 모습을 거울 속에 아름답게 표현하고 싶었고

지난 시대를 그리는 것이라 배경을 몽환적인 색으로 표현하고

가야 시대의 아름다운 바다를 반짝이는 모습으로 표현하였습니다.



가야비금상

김주아
성영채

- ✦ 가마오동상
- ✦ **가야비금상**
- ✦ 가마누리상
- ✦ 가마금비단상
- ✦ 가마꿈니무상



제 20회 국립김해박물관
어린이 문화재 그리기 대회 수상작품집



김주아

해강초등학교(부산) 3학년

작품제목

가야 공주와 만난 가야 선주민

작년에 김해국립박물관에서 보았던
가야의 왕관과 유리 보석 목걸이가
기억에 남아서 두 가지 장신구를
한 가야 공주의 모습을 그렸어요. 아주
옛날에 이렇게 멋진 것들을 만들 수
있는 선주민들이라면 가야 공주와도
다정하게 소통하고 함께 즐거운
생활을 했을 것 같아요.



성명채

효림초등학교(부산) 6학년

작품제목

가야의 철기문화

가야 사람들의 철기문화를 그림으로 나타냄으로써 가야인들의 뛰어난 철기문화와 능력을 알리고 가야인들의 삶은 어땠는지를 그렸습니다.



가야누리상

신하윤
방예슬
정혜원
박태원
김채원
곽은서

- ✦ 가야 으뜸상
- ✦ 가야 배금상
- ✦ **가야누리상**
- ✦ 가야 금바다상
- ✦ 가야 꿈나무상



신하운

화정초등학교 (김해) 4학년

작품제목

금동관

가야의 왕들은 꽃이나 풀 모양 또는 가지를 본떠 만든 왕관을 썼습니다. 그래서 저는 가야 시대 때 살았던 왕의 금동관을 그리고 아주 귀한 금동관이 숲속에 나뭇잎과 꽃 모양 방석에 아름답게 놓여있는 모습을 그렸습니다. 그리고 왕관 주위에 가야 시대 작고 귀여운 새들이 날아든 모습을 그려보았습니다.



제 20회 국립김해박물관
어린이 문화재 그리기 대회 수상작품집



방예슬

대평초등학교 (부산) 6학년

작품제목

토기 속 지혜로운 가야

아름다운 가야 토기 속 가야 선주민들의 삶과 문화를 그려 조화롭게 표현했습니다.



정혜원

김해용산초등학교(김해) 6학년

작품제목

가야의 토기와 해양
가야 사람들이 토기를 만들고, 만든 토기의 아름다움을 인정받아 다른 나라로 수출하는 모습입니다. 여기서 가야 토기는 배 모양 토기 형상의 실제 배를 타고 뽐듯하고 자랑스러운 마음으로 다른 나라로 이동하는 모습을 표현하였습니다.



박대원

김해신명초등학교(김해) 3학년

작품제목

가야인의 무역
가야는 중국과 일본, 한반도의 여러 지역과 무역을 했다고 <안녕 가야 그리고 사람들> 활동지에서 보았습니다. 그래서 배 모양 토기를 보고 옛날 가야인들이 가야의 보물과 짐을 배에 싣고 넓은 바다를 건너 중국인들한테 보물을 팔러 가는 모습과 중국인들이 가야의 멋진 보물을 사려고 기다리고 있는 모습을 생각하여 그렸습니다.





김채원

화정초등학교(김해) 3학년

작품제목

새 모양 토기

새 모양 토기는 가야 사람들의 여러 가지 생각과 마음(영원)이 담겨있다고 합니다. 그래서 가야 사람들은 새를 신성한 동물로 여겼다고 합니다. 그래서 새에 날개를 달아주어 이롭답고 신비한 새처럼 표현하였고, 새 모양 토기에서는 가야 시대에 죽은 사람의 영혼이 토기에서 나와서 하늘나라에서 행복하게 잘 지낸다는 인사를 하고 다시 영혼의 빛 속으로 빨려 들어가는 장면을 표현했습니다. 영혼을 행복하고 예쁘게 보이게 표현하고 싶어서 여러 가지 색으로 투명한 느낌으로 표현했습니다.



곽은서

김해신명초등학교(김해) 3학년

작품제목

가야인의 대모험

배 모양 토기는 가야 시대에 다른 나라와 무역을 할 때 타고 갔던 배를 똑같이 만든 거라고 합니다. 배 모양 토기가 너무 예쁘고 멋있어 보여 나는 배 모양 토기가 실제로 있다면 가야인이 되어 친구들과 배를 만들고 친구들과 함께 모험을 떠나면 재미있을 것 같다는 생각을 했습니다. 그래서 배에 식량도 싣고 멋진 깃발을 달고 친구들과 함께 대모험을 떠나는 그림을 그리고 싶었습니다. 가야 시대에는 배를 나무로 만들어서 갈색으로 배를 색칠했습니다. 그리고 가야인이 모험을 떠나는 날 멋진 모험을 하라고 날씨도 좋고 하늘에는 아름다운 무지개가 떠있는 장면을 그렸습니다.



제 20회 국립김해박물관 어린이 문화재 그리기 대회 수상작품집

가야금바다상

김로아
성연지
손가인
이민욱

- ✦ 가야인품상
- ✦ 가야비금상
- ✦ 가야누리상
- ✦ **가야금바다상**
- ✦ 가야꿈나무상

김로아

주촌초등학교 (김해) 2학년

작품제목

새 모양 토기

가야인들은 하늘을 날고 싶은 마음을 담아 하늘나라에 올라갈 때 타고 가고 싶은 마음에 새 모양 토기를 만들었어요. 멋진 새 모양 토기를 보고 지금 현재에 살고 있는 사람들이 아름답고 멋지다고 “오와”, “최고”라고 감탄하고 있어요.



제 20회 국립김해박물관
어린이 문화재 그리기 대회 수상작품집





가야금
바다상

생연지

효림초등학교(부산) 4학년

작품제목

내가 그린 가야 토기랑
옛사람 사진찍기!

내가 가야 사람과 같이 그린 그림을 걸어 사진을 찍어서 기념으로
가져간다고 생각하는 것을 바탕으로 이 그림을 그렸습니다. 옛사람의
웃은 가야 사람 옷을 특징으로 그려 넣었습니다.



가야금
바다상

손가인

화정초등학교(김해) 5학년

작품제목

철의 왕국 가야



가야는 인접한 신라나 백제처럼
강력한 국가로 발전하지 못하고
금관가야를 중심으로 연맹 체제를
유지하다가 사라졌는데요. 오늘날에는
가야를 기록한 역사서가 거의 없어서
발굴 유물만으로 가야를 만날 수 있어요.
가야의 대표적인 유물은 토기와 철제
유물입니다. 가야는 철광산이 많아
제철 기술이 발전하였고 해상 무역을
통해 여러 나라와 거래했다고 해요.
가야만의 우수한 철 생산 기술이
아주 인상 깊었고 그 시절의 모습을
상상해서 그리게 되었습니다.

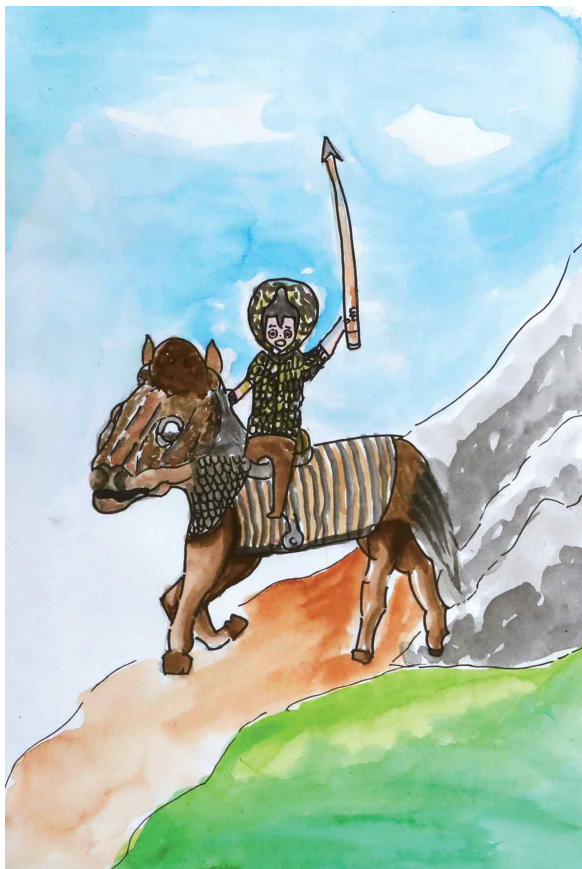


이민욱

명원초등학교(부산) 6학년

작품제목

용맹한 가야 무사



전쟁에서 이긴
가야의 무사가 포효하는 모습

가야꿈나무상

- ◆ 가야 으뜸상
- ◆ 가야버금상
- ◆ 가야누리상
- ◆ 가야금바다상
- ◆ 가야꿈나무상

강나겸
김단아
김주아
김주원
김하영
서민주
안수경
안유하
오승민

유성민
윤아이린
이유경
이채경
정마야
정지우
허현준
황승언

가야
꿈나무상

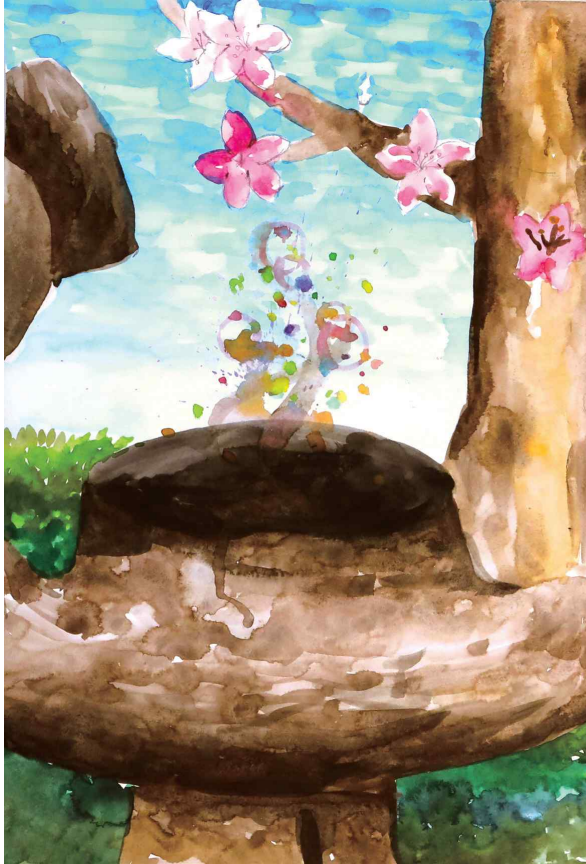
강나경

부암초등학교(부산) 4학년

작품제목

영혼을 전달해주세요.

돌아가신 사람의 영혼이
무덤 속에서 오리 모양 토기로 옮겨가
그 영혼이 좋은 곳으로 가길 바라는
마음을 담아 그렸습니다.



김단아

김해가야초등학교(김해) 2학년

작품제목

가야 시대 작품

가야 토기의 아름다움과 그것을 잘 표현하기 위해 노력한 장인 정신을 소중하게
생각하는 마음을 표현했습니다.



가야
꿈나무상

가야
꿈나무상

김주아

우암초등학교(김해) 4학년

작품제목

원통 모양 그릇받침, 천문대가 되다!



원통 모양 그릇받침을

천문대로 꾸민 그림입니다.

옛날의 물건과, 오늘의 건물을 합쳐
새로운 그림으로 표현한 것입니다.

우물은 풀밭만 있으면
심심하니까 그려 넣었습니다.

가야
꿈나무상

김주원

용호초등학교(창원) 1학년

작품제목

가야인의 생활



가야의 장신구와 유물에
대해서 그렸습니다.

가야
꿈나무상

김하영

경운초등학교(김해) 5학년

작품제목

가야인들의 생활

옛 가야 선주민들의 생활 속에서 토기와 반달돌칼을 사용하여

일상생활 속에서 어떤 생활을 하였는지 상상을 하여 표현을 했습니다.



가야
꿈나무상

서민주

화정초등학교(김해) 6학년

작품제목

어두운 가야 시대 속에서 나타난 수정목걸이



가야의 지배자는 자신의 권력을 상징하기 위해 장신구를 많이 착용하고 구슬을 귀하게 여겼다는 기록이 있다고 책에서 보았습니다. 가야에도 이렇게 아름답고 귀한 수정목걸이가 있었다니 많이 신기하고 놀라웠습니다. 가야에는 다른 나라들과 교역도 많이 하고 교역하러 가는 중 배가 많이 난파했다고도 알게 되었습니다. 그래서 그때 바닷속에 가라앉은 가야의 빛나는 수정목걸이를 통해 몇백 년이 지나도 사라지지 않고 빛나는 가야를 표현하고 싶었습니다.

가야
꿈나무상

안수경

김해신명초등학교(김해) 4학년

작품제목

높이 미늘쇠를 올리고

가야 소녀가

미늘쇠를 높이 들고 철새가

가야의 하늘로 돌아오는 가을을

상상하며 그려 보았습니다.



안유하

김해가야초등학교(김해) 5학년

작품제목

용맹한 가야 무사

용맹한 가야 무사가 싸움을 잘 마치고 돌아왔습니다.



가야
꿈나무상

오승민

화정초등학교(김해) 2학년

작품제목

달빛항아리

배를 타고 나간 가야 사람들의
가족들이 풍량을 만나지 않고
무사히 잘 돌아올 수 있도록
항아리를 담은 달빛 아래에서
소원을 빌고 있습니다.



유성민

부암초등학교(부산) 5학년

작품제목

오리를 타고 바다를 건너는 가야인

제 그림은 바다를 건너는 가야인들을 그려보았습니다.

가야
꿈나무상



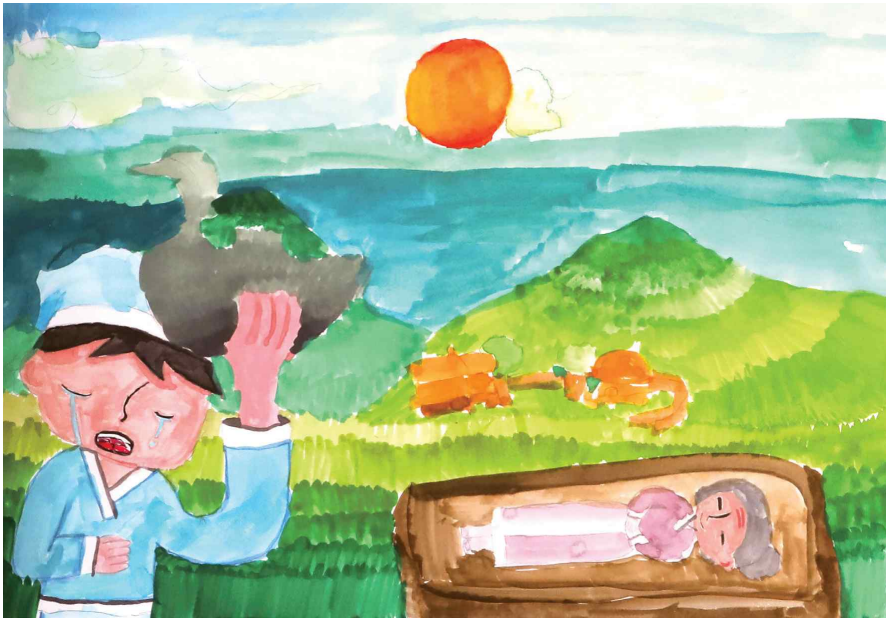
가야
꿈나무상

윤아이린

독산초등학교(부산) 4학년

작품제목

돌아가신 엄마 돌아가신 엄마에게 나쁜 일이 일어나지 않도록 해주세요.



가야
꿈나무상

이유경

대평초등학교(부산) 6학년

작품제목

가야의 멋 금과 옥



가야의 번창했던 시절
화려한 금동관과 옥 장신구를
표현해 보았습니다.
섬세한 손놀림으로 만들어낸
최고의 예술품을 소개합니다.

가야
꿈나무상

이채경

명원초등학교(부산) 3학년

작품제목

"할머니의 정성"

할아버지가 돌아가시기 전에 만들어 준 가야의 오리 모양 토기를
정성스럽게 보관하는 할머니를 그렸습니다. 토기를 바라보며
할아버지를 그리워하는 마음을 표현하였습니다.



가야
꿈나무상

정마아

남천초등학교(부산) 3학년

작품제목

금관가야의 김수로왕



김수로왕이 금관가야국을
자랑스럽게 가리키고 있는
그림입니다. 김수로왕을 멋있게
표현하고 싶어서
금동관을 더 사실적으로 금색
색종이를 썼습니다. 그 시절의
느낌을 표현하고자 하였습니다.

가야
꿈나무상

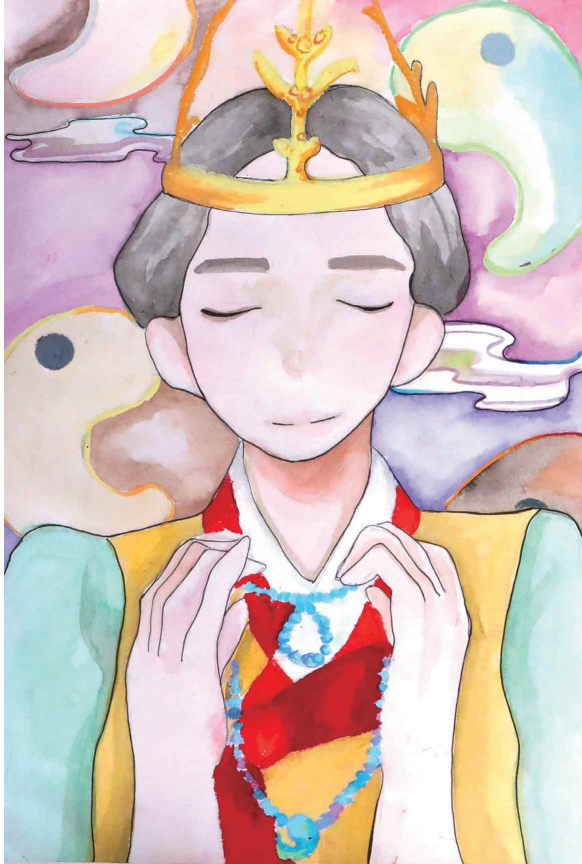
정지우

구남초등학교(부산) 6학년

작품제목

가야의 장신구

내가 가지고 싶은 가야의 장신구(금동관, 옥, 목걸이)를 착용하고 있는 모습의 그림입니다.



가야
꿈나무상

허현준

김해가야초등학교(김해) 3학년

작품제목

미래 가야 시대

화려한 장신구와 다양한 철문화가 발견된 가야의 모습을 상상하며 그렸습니다.



가야
꿈나무상

황승언

우암초등학교(김해) 4학년

작품제목

말타는 우리 가야 무사 삼한시대 자신의 힘을 보여주는 물건 중 하나가 청동검이래요.
칼자루는 청동으로, 칼날은 철로 만들었어요. 옛날 옛날 무사가 너른
들과 푸른 바다 앞에서 청동검을 들고 말을 타며 용맹하게 나서는
모습을 상상해서 그려보았어요.



심사평 52p
입상자 찾아보기 54p

심사평

1

김경영 한국예총 김해지회 사무국장

어린이 문화재 그리기 대회의 취지를 잘 이해하고 있는지, 그리고 같은 주제를 가지고도 자신의 생각과 느낌이 잘 표현된 완성도 높은 작품에 중점을 두고 입상작을 선정하였습니다.

특히 이번 대회는 문화재의 특징과 유물을 통해 본 창의적 생각과 표현된 내용에서 문화재를 바라보는 어린이의 순수한 감성과 상상력이 돋보였습니다. 어린이의 눈높이에서 자유롭게 표현된 가아인의 일상이 인상 깊었으며 지속적으로 지역 문화재에 대한 관심과 이해를 높이는 데 기여하리라 봅니다.

2

남은주 김해교육지원청 초등교육과 장학사

김해인의 유구한 역사를 품은 김해박물관에서 두 번째 어린이 문화재 그리기 심사를 하게 되었습니다. 문화재 그리기 대회는 역사와 문화재에 대한 관심을 불러 일으키기에 좋은 활동입니다. 더 많은 어린이들이 자신이 있는 곳의 현재와 미래를 알기 바라며, 현재의 우리와 문화재는 어떤 연관성이 있는지도 알아야 하기에 문화재 그리기 대회는 늘 수준 높은 작품들이 있어 왔습니다.

이번 대회 그림에서 심사위원 모두 1등으로 심사한 작품은 청동거울 속의 가야 모습을 담은 수채화였습니다. 문화재와 문화재가 겹치면서 표현한 아이디어가 좋았고, 해상왕국 가야를 떠올리게 하는 풍경이 멋졌습니다. 가야의 문화재와 역사를 함께 이해하고 있다는 느낌을 받았습니다. 두 번째로 기억에 남는 작품은 까만 바탕에 금관을 금박지로 표현한 작품입니다. 가야 귀족의 모습을 단순하게 표현했지만, 옆모습을 그린 구성과 이질적 재료의 조합이 좋았습니다. 오랜만에, 흥백 역사에 취해보는 시간이었습니다.

3

고석원 부산대학교 미술학과 교수

가야 문화의 우수한 창의력과 당시의 생활상을 엿볼 수 있는 국립김해박물관 어린이 문화재 그리기 대회였습니다.

또한 학생들의 상상력과 최대한 많은 이야기를 넣고려고 했던 참신성이 보여지는 작품들이었습니다. 다만, 출품수가 저조하여 학생들에게 가야 문화를 알게 하는데 있어서는 아쉬움으로 남는 듯합니다.



제 20회 국립김해박물관
어린이 문화재 그리기 대회 수상작품집

입상자 찾아보기

입상자 성명의 '가나다' 순서입니다.

성명	학교	학년	작품제목	부문	페이지
강나겸	부암초등학교(부산)	4학년	영혼을 전달해주세요.	가야꿈나무상	34p
곽은서	김해신명초등학교(김해)	3학년	가야인의 대모험	가야누리상	27p
김단아	김해가야초등학교(김해)	2학년	가야 시대 작품	가야꿈나무상	35p
김로아	주촌초등학교(김해)	2학년	새 모양 토기	가야금바다상	29p
김주아	우암초등학교(김해)	4학년	원통 모양 그릇받침, 천문대가 되다!	가야꿈나무상	36p
김주아	해강초등학교(부산)	3학년	가야 공주와 만난 가야 선주민	가야배금상	19p
김주원	용호초등학교(창원)	1학년	가야인의 생활	가야꿈나무상	37p
김채원	화정초등학교(김해)	3학년	새 모양 토기	가야누리상	26p
김하영	경운초등학교(김해)	5학년	가야인들의 생활	가야꿈나무상	38p
박태원	김해신명초등학교(김해)	3학년	가야인의 무역	가야누리상	25p
방예슬	대평초등학교(부산)	6학년	토기 속 지혜로운 가야	가야누리상	23p
서민주	화정초등학교(김해)	6학년	어두운 가야 시대 속에서 나타난 수정목걸이	가야꿈나무상	39p
성연지	효림초등학교(부산)	4학년	내가 그린 가야 토기랑 옛사람 사진찍기!	가야금바다상	30p
성영채	효림초등학교(부산)	6학년	가야의 철기문화	가야배금상	20p
손가인	화정초등학교(김해)	5학년	철의 왕국 가야	가야금바다상	31p

성명	학교	학년	작품제목	부문	페이지
신하윤	화정초등학교(김해)	4학년	금동관	가야누리상	22p
안수경	김해신명초등학교(김해)	4학년	높이 미늘쇠를 올리고	가야꿈나무상	40p
안유하	김해가야초등학교(김해)	5학년	용맹한 가야 무사	가야꿈나무상	41p
오승민	화정초등학교(김해)	2학년	달빛향아리	가야꿈나무상	42p
유성민	부암초등학교(부산)	5학년	오리를 타고 바다를 건너는 가야인	가야꿈나무상	43p
윤아이린	녹산초등학교(부산)	4학년	돌아가신 엄마	가야꿈나무상	44p
이민욱	명원초등학교(부산)	6학년	용맹한 가야 무사	가야금바다상	32p
이유경	대평초등학교(부산)	6학년	가야의 멋 금과 옥	가야꿈나무상	45p
이채경	명원초등학교(부산)	3학년	"할대님의 정성"	가야꿈나무상	46p
임호주	화정초등학교(김해)	5학년	그때의 겨울	가야 으뜸상	16p
정마야	남천초등학교(부산)	3학년	금관가야의 김수로왕	가야꿈나무상	47p
정지우	구남초등학교(부산)	6학년	가야의 장신구	가야꿈나무상	48p
정혜원	김해울산초등학교(김해)	6학년	가야의 토기와 해양	가야누리상	24p
허현준	김해가야초등학교(김해)	3학년	미래 가야 시대	가야꿈나무상	49p
황승연	우암초등학교(김해)	4학년	말타는 우리 가야 무사	가야꿈나무상	50p



제20회 국립김해박물관

수상작품집

어린이문화재 그리기대회

발행처 국립김해박물관
 경상남도 김해시 가야의길 190 국립김해박물관 학예연구실

발행일 2023.07.

기획/편집 송현경, 김지하, 최미영

디자인/제작 스튜디오 메닷

© 2023 국립김해박물관

이 수상작품집의 저작권은 참여 어린이 작가와 국립김해박물관이 소유하고 있습니다.

이 책에 담긴 모든 내용 및 자료는 국립김해박물관의 허가를 받아 사용할 수 있습니다.

