

2012년도 주요업무 추진계획

[국립김해박물관]

I

‘11년 주요업무 추진실적

1. 주요업무 추진성과

□ 가야문화 특성화를 위한 특별전시 개최(170백만원)

- 특별전 『땅 속에 묻힌 염원』 (8.30.~'12.1.29/17,610명)
 - 창녕 말흘리 유적 출토 금동투조장식관 등 400여점
- 경남 박물관·미술관연합 기획전 『숨겨진 보물찾기』 (4.12.~6.5/12,269명)
- 부산·울산·경남지역 발굴조사 성과전시 『돌, 그릇, 기와』 (9.5.~30/3,523명)
 - 8개 기관출품 유개대부호 등 100여점 전시
- 유물돋보기 전시
 - 낙동강변의 선사인 -비봉리패총의 발굴- (2.15.~7.30.)
 - 특별공개 『7천 년 전의 노』 (11.8.~20.)
 - 김해 양동리 유적 변함과 가야사람들의 무덤(8.23.~'12.1.29.)
- 보존처리 테마전시
 - 변한 철기의 보존처리(2.28.~8.21.)
 - 새로 태어난 오리모양 토기(8.23.~'12.2.26.)

□ 체계적인 유물관리 강화(104백만원)

- 국가귀속문화재 효율적인 관리
 - 인수 : 울산 남목고등학교 등 78개 유적 12,809점
 - 등록 : 울산 일산동 고분군 등 102개 유적 15,572점
 - 위탁 : 부산 연산동고분군 등 15개 유적 출토유물 1,087점
- 위탁, 대여 및 임시보관문화재 점검
 - 하반기 : 경남대박물관 등 23개 기관

○ 유물 보존처리(212점)

- 소장유물: 김해 대성동 1호 출토 철기 등 44점
- 발굴유물: 김해 양동리 발굴 유물 99점
창원 다호리 9차 발굴 출토 토기 17점
창원 다호리 10차 발굴 유물 39점
- 전시유물: 창녕 말흘리 등 13점

□ 학술조사연구 강화를 통한 가야사의 입체적 조명 (300백만원, 세입세출외현금 포함)

○ 창녕 비봉리 유적 발굴조사(2010.3.15.~10.9.)

- 유물정리, 실측, 분석의뢰, 원고작성

○ 변한 유적 발굴조사

- 김해 양동리 유적 발굴조사(2010.11.26.~2011.3.25.)

· 출토유물 정리: 2011.4.~12.

※ 계약금액 : 270백만원(김해시)

- 창원 다호리 유적 발굴조사

· 창원 다호리 유적 9차 발굴조사 보고서 발간(2011.12.)

· 창원 다호리 유적 10차 발굴조사(2011.3.28.~6.30.)

※ 총 계약금액 : 360백만원(창원시)

· 창원 다호리 유적 11차 시·발굴조사(2012년 상반기)

- 공동발굴조사 협약 체결(국립가야문화재연구소)

- 나라현 소재 6개 기관 자료조사 및 대여 협의

□ 수요자 중심의 맞춤형 교육프로그램 제공(85백만원)

○ 유 아

- 박물관에서 들려주는 가야이야기(11월, 4회, 123명)

○ 초등학생

- 방학 “가야무늬를 이용한 옛 책 만들기”(4~6월, 11회, 304명)

- 방학 “반짝반짝 빛나는 부처님세상”(10월, 6회, 177명)

- 방학 “가야로 떠나는 타임머신, 갑옷”(11월, 5회, 139명)
- 어린이
 - 가야무늬를 이용한 옛 책 만들기(2월, 8회, 92명)
 - 탁탁톡톡 탁본하기(1~8월, 10회, 152명)
 - 가야를 디자인하다(8월, 4회, 116명)
 - 어린이가락탐방대(10~12월, 3회, 93명)
- 청소년
 - 제3기 우리들의 Happy Museum 프로젝트(8~9월, 8회, 148명)
- 성 인
 - 제8기 가야학아카데미 과거, 현재 그리고 미래의 연결고리 - 유물과 과학
(3~11월, 17강좌, 2회 답사, 2,960명)
 - 성인 “찬란한 빛의 향기를 따라서”(10월, 1회, 26명)
- 가 족
 - 보들보들 석고놀이(1~8월, 10회, 277명)
 - 큐레이터가 전해주는 이야기(7~10월, 2회, 66명)
 - 반짝반짝 빛나는 부처님세상(9~10월, 2회, 52명)
 - 박물관 속 보물찾기(5~10월, 6회, 641명)
- 문화취약계층
 - 군인 “군장병, 가야의 매력 속으로 풍덩”(1~12월, 8회, 507명)
 - 장애인 “시각장애인 프로그램”(3월, 1회, 10명)
 - 찾아가는 박물관 “가야로 GOGO!”(4~6월, 7회, 371명)
- 지역특성화
 - 제2회 아시아문화유산축제(11월, 1회, 8,777명)
- 전문인력
 - 김해통역봉사자 문화연수(3~4월, 3회, 66명)
- 계 기
 - 몽골에도 까치까치 하얀 설날이(2월, 1회, 775명)
- 자원봉사자

- 신규자원봉사자 교육(1월, 3회, 107명)
- 자원봉사자 소양교육(3~12월, 10회, 155명)
- 문화답사(2월, 1회, 35명)

□ 박물관의 복합문화공간 기능 강화(95백만원)

○ 계기별 문화행사 개최

- 설맞이 전통문화행사(2.2.~6, 7,266명)
 - 전통놀이체험, 새해소망소원쓰기, 기념품 증정, 영화상영 등
- 정월대보름 한마당 행사(2.13/2.17, 2,400명)
 - 정월대보름맞이 길놀이 및 지신밟기, 부럼깨기 등
- 어린이날 문화행사(5.5, 900명)
 - 어린이날 기념 풍선선물, 영화상영 등
- 박물관 개관13주년기념 문화행사(7.29.~31, 2,557명)
 - 클래식음악회, 매직콘서트, 어린이뮤지컬, 토기만들기 체험 등
- 추석맞이 전통문화행사(9.10.~13, 11,845명)
 - 민속놀이마당, 도자기만들기 체험, 기념품 증정 등

○ 열린전시실 대관 전시회 유치(4~12월, 14회, 17,075명)

○ 야간개장 운영 활성화

- 야간 연장개장(4~10월, 토요일 21시)
- 박물관 작은음악회(4~10월, 2·4주 토요일, 12회, 1,356명)
- 가족공연 “어린이타악음악회”(6.4, 700명)

○ 가족영화감상회 개최(연중 일·공휴일, 55회, 6,048명)

○ 지역 문화행사 시설 대관(98건)

□ 고객만족 및 안전을 위한 관람환경 개선(135백만원)

- 지역주민과 함께하는 열린 박물관
 - 구지붕 방향 담장 철거, 박물관 옥외공간 지역주민에 개방
 - 박물관 경관 사진공모전 실시 후 photo zone 조성 및 전시
 - 경전철 개통에 따른 홍보용 상징탑 LED조명 설치 운영
- 안전한 관람환경 조성
 - 가야누리 누수부위 보수, 지하수 배관 교체, 우수드레인 보강, 방범설비 보완, 전기·기계실 바닥 보수 등 취약부위 보수
 - 소방정밀점검에 따른 감지기 선로 등 보수
- 관람객을 위한 편의시설 확충
 - 유아놀이방 개선, 선큰 휴게공간 확보, 옥외 휴게공간 조성 및 벤치 전면 보강, 계절별 다양한 조경관리 등

2. 미흡한 점 및 개선방향

□ 교육프로그램 운영

- 양적 및 질적 성장 필요
 - 문화향유 기회의 확대를 위한 양적 성장뿐만 아니라 교육 효과에 대한 지속적인 연구 및 적용, 피드백 필요
 - 구성주의적 학습법을 적용한 프로그램 개발 및 운영, 평가 실시

Ⅱ '12년 주요업무 추진계획

1. 추진방향

- 특화된 전시활동 강화 및 체계적인 가야유산 관리
 - 가야문화 특성화를 위한 전시운영 강화
 - 학술조사연구 강화를 통한 가야사의 입체적 조명

- 체계적인 유물관리 강화
- 박물관의 복합문화공간 기능 및 대외홍보 강화
 - 수요자 중심의 박물관 교육프로그램 운영 강화
 - 문화행사와 야간개장 운영으로 복합문화공간 기능 수행
 - 경전철(BGL) 연계 박물관 문화활동 및 대외홍보 강화
- 시설 개선으로 쾌적한 문화공간 조성
 - 관람객 중심의 쾌적한 관람환경 조성
 - 상설전시실 개편 “가야, 아시아를 품다”

2. 주요업무 추진계획

1 특화된 전시활동 강화 및 체계적인 가야유산 관리

□ 가야문화 특성화를 위한 전시운영 강화(170백만원)

- 특별전 『양동리』 (4.2.~5.27.)
 - 가야문화축제 연계 전시
 - 김해 양동리 출토유물 약 200점 전시
 - 특별전 연계 국제학술 심포지움 개최(4.6.~7.)
- 순회전 『대초원의 지배자, 흉노』 (7~8월)
 - 몽골 국립박물관 · 고고학연구소 소장 흉노 관련 유물 400여점
- 특별전 『성산산성 출토 목기』 (11~12월)
 - 성산산성 출토 목기 등 300여점
- 테마전시
 - 『도끼』 (2~7월)
 - 『창원 다호리 고분군 11차 발굴조사 성과전』 (8~12월)
 - 『사진으로 보는 보존처리』 (2~8월)
 - 『출토에서 전시까지』 (8월~'13년 2월)

□ 학술조사연구 강화를 통한 가야사의 입체적 조명 (120백만원, 세입세출외현금 포함)

- 창녕 비봉리 유적 발굴조사(2010.3.15.~10.9.)
 - 창녕 비봉리 유적 발굴조사 보고서 발간
(실측, 제도, 분석, 원고작성, 사진촬영, 편집 및 인쇄, 배포)
- 김해 양동리 유적 발굴조사(2010.11.26.~2011.3.25.)
 - 출토유물 복원, 실측, 제도, 원고작성(2012.1.~11.)
 - 발굴조사 보고서 발간(2012.12.)
- 창원 다호리 유적 10차 발굴조사(2011.3.28.~6.30.)
 - 발굴조사 보고서 발간 준비(실측, 제도, 원고작성)
- 창원 다호리 유적 11차 발굴조사(2012.1월~5월 예정)
 - 국립가야문화재연구소와 공동발굴조사
 - 발굴조사 보고서 발간 준비(유물복원, 보존처리, 실측)
- ※ 국립가야문화재연구소 발굴비 집행
- 가야 왕경 조사
 - 新沓坪 관련 문헌조사, 추정 궁허지 발굴자료 수집
- 일본 關西지방 가야계 유물 조사

□ 체계적인 유물관리 강화(104백만원)

- 국가귀속문화재 효율적인 관리
 - 인수 : 경남문화재연구원 등 8개 기관 8,000여점
 - 등록 : 창원 창곡동 유적 등 9,000여점
- 위탁, 대여 및 임시보관문화재 점검
 - 하반기 : 경남대박물관 등 21개 기관
- 유물 보존처리
 - 소장유물: 본관 1수장고 보관 30여점
 - 발굴유물: 김해 양동리 출토 철기 100여점
 김해 양동리 4지구 출토 갑주 2점
 창원 다호리 10차 발굴 출토 철기 40여점
 창원 다호리 10차 발굴 출토 철기 10여점

- 전시유물: 10여점
- 긴급처리유물: 10여점
- 훈 증: 가야누리 수장고(7월~9월 중 실시)

2 | 박물관의 복합문화공간 기능 및 대외홍보 강화

□ 수요자 중심의 박물관 교육프로그램 운영 강화(85백만원)

- 다음세대를 위한 지속가능발전교육 기회 확대(30백만원)
 - 지역사회 청년층을 위한 문화·지식 공감 프로젝트 실시
 - “청년을 위한 인문학카페”(4~11월, 8회, 30명)
 - 어린이를 위한 가야사학습의 체계적 교육과정 개설
 - 어린이 “제2기 가야어린이박물관학교”(3~6월/9~12월, 16회, 40명)
 - 학습자 중심의 구성주의 학습법 적용
 - 어린이 “가야를 디자인하다”(8월, 5회, 초등학생 30명)
 - 청소년 “제4기 우리들의 Happy Museum프로젝트”(4~11월, 16회, 20명)
 - 청소년 “피플 인 뮤지엄”(1~12월)
 - 가야사 학습을 위한 어린이체험학습실 운영
- 역사·문화 공감을 위한 학습 기회 확대(35백만원)
 - 지역적 특성 및 문화다양성 이해를 위한 학습기회 마련
 - 제3회 아시아문화유산축제(5월) (15백만원/야간개장)
 - 문화취약계층의 체험 기회 확대
 - 소외계층 “박물관나들이”(3~10월, 4회, 30명)
 - 군인 “군장병, 가야의 매력 속으로 풍덩”(1~12월, 12회, 360명)
 - 찾아가는 박물관 “가야로 GOGO!”(1~12월, 12회, 30명)
 - 지역민을 위한 문화예술교육프로그램 실시
 - 성인 “제9기 가야학아카데미”(4~6월/9~11월, 18회, 200명)
 - 주부 “주부문화예술아카데미”(4~11월, 16회, 40명)
 - 상설전시 활동지 제작 및 단체 프로그램 보급

- 경남·울산·부산지역 박물관교육센터로서의 역할 강화(20백만원)
 - 전문인력 교육 및 워크숍 실시
 - 경남·울산·부산지역 박물관교육 워크숍(10월)
 - 박물관교육인력 세미나(12월)
 - 자원봉사자의 전문성 함양을 위한 신규·정기교육 등

■ 문화행사와 야간개장 운영으로 복합문화공간 기능 수행(98백만원)

- 계기별 문화행사 개최
 - 설맞이 전통문화행사(1.21.~24.)
 - 전통놀이체험, 가훈써주기, 기념품 증정, 영화상영 등
 - 정월대보름 한마당 행사(2.4.~5.)
 - 정월대보름맞이 부럼깨기, 전통문화체험 등
 - 박물관 개관14주년기념 문화행사(7.27.~29.)
 - 음악회, 마술쇼, 어린이뮤지컬, 체험프로그램 등
 - 추석맞이 전통문화행사(9.29.~10.1.)
 - 민속놀이마당, 전통공연, 기념품 증정, 영화상영 등
- 가정의 달 기념 문화행사 개최
 - 제12회 어린이문화재그리기대회 개최(5월 중)
 - 어린이날 기념선물증정, 가족영화상영 등(5.4.~5.)
- 열린전시실 문화공간화 전시회 유치(3~6월/9~12월, 34주)
- 야간개장 운영 활성화
 - 야간 연장개장(4~10월, 토요일 21시)
 - 박물관 작은음악회(4~10월, 2·4주 토요일 19시, 14회)
 - 야간개장 연계 가족공연(연중 2회)
- 가족영화감상회 개최(연중 일·공휴일, 63회)
- 지역 문화행사 시설 대관(연중)

□ 경전철(BGL) 연계 박물관 문화활동 및 대외홍보 강화(300백만원)

- 가야 역사문화 체험공간 설치(작은전시실 운영)
 - 주요역사를 중심으로 6가야 대표유물 패넬 제작 전시
- 다채로운 주말 문화체험행사(35주, 1만명)
 - 물레 체험, 그리기 체험, 만들기 체험 등
 - 주요역사(사상,대저,구포역), 버스터미널(진영, 장유)
- 박물관 대외홍보 강화
 - 주요역사 상설 홍보사인물 설치
 - 주요역사(사상,대저,김해공항,구포역), 버스터미널(부산, 창원)
 - 소도록 “김해박물관 들여다보기” 일본어판 제작

3 | 시설 개선으로 쾌적한 문화공간 조성

□ 관람객 중심의 쾌적한 관람환경 조성(120백만원)

- 관람객 휴게공간(약 380m²) 조성(1~2월)
 - 전시실 입구 sunken garden을 활용하여 관람객 카페테리아 조성
 - * 우천 시에도 도시락 등을 먹을 수 있도록 비가림막 설치, 휴게의자 등 고려
- 정문 및 전시실 입구 개선(3~4월)
 - 상설전시실 입출구 변경(2008년)으로 관람객이 입구를 찾기 어려워 함
 - 정문을 이동하여 전시실 입구의 인지성을 확보하여 관람객을 효율적으로 유도

□ 상설전시실 개편 “가야, 아시아를 품다”(48억원/박물관특성화 예산)

○ 사업목적

- 가야문화 전문박물관으로서 지난 10여년 간 축적된 가야 문화의 연구 성과를 전시에 반영
- 1,700년 전 다양한 문화를 품었던 가야를 조명해봄으로써 오늘날의 다문화 코드 재해석
- 관람객들의 높아진 문화적 욕구에 부응하는 감각적 전시 연출 및 노후 시설 개보수

○ 사업내용

- 전시실 개편 및 전시보조물 보완
 - 지난 10여 년 간 축적된 연구 성과를 바탕으로 상설전시 2실 (現 가야와 가야사람) 전시주제로 개편
 - 시대에 뒤떨어지고 노후화된 전시 조명·진열장·마감재 교체 및 장애인용 리프트 설치 등
 - 3D 애니메이션, 영상패널 도입 등 최신 전시기법을 활용한 감각적인 전시연출
- 교육 체험시설 조성
 - 옥외 휴게공간에 어린이를 대상으로 가야 철문화 체험장 조성
- 노후 관리시설 개보수
 - 안전하고 쾌적한 관람환경 개선을 위한 상설전시실 구조보강, 냉온수기(2대) · 온수 · 증기보일러 교체 및 기획전시실 여름철 에너지 절감을 위한 친환경 가야누리 차양시설 설치

○ 추진일정(2012~13)

(백만원)

연 도	소요예산	사업내용 및 산출근거
총사업비	4,782	
2012	2,765	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상설전시실 전시개편 기본 및 실시설계(230) ○ 상설전시실 구조보강 공사(500) <ul style="list-style-type: none"> - 전시실 상부 보 전단 휨 보강(29개소) (500) ○ 상설전시실 노후 설비 교체 및 보수 공사(500) <ul style="list-style-type: none"> - 냉온수기(2대)·온수·증기보일러 교체(450) - 주요배관 누수탐사 후 세관·수리 등(50) ○ 친환경 가야누리 차양시설 설치(535) <ul style="list-style-type: none"> - 에너지절약을 위한 연구용역 등 설계(35) - 천측창 및 전동 블라인드 설치(500) ○ 옥외 어린이 가야 철문화 체험장 조성(1,000)
2013	2,017	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상설전시실 전시개편 <ul style="list-style-type: none"> - 전시진열장, 조명, 마감재 교체 및 장애인리프트 설치(800) - 전시보조 영상물 및 조형물 제작, 영상기기 구입(600) - 벽부장 신설 및 독립장, 파티션, 받침대 제작(600) - 브로슈어, 패넌, 설명카드 등 홍보물 제작(17)