

보도 일시	2022. 9. 26.(월) 10:00	배포 일시	2022. 9. 26.(월) 10:00
담당 부서	국립김해박물관 학예연구실	책임자	학예연구실장 황은순 (055-320-6830)
		담당자	학예연구사 이제현 (055-320-6832)

특별전 “야금: 위대한 지혜” 개최

- 야금에 스며 있는 인류의 위대한 지혜 -

- 전시 명: 특별전 “야금冶金: 위대한 지혜” 개최
- 전시장소: 국립김해박물관 가야누리 3층 기획전시실
- 전시기간: 2022. 9. 30.(금) ~ 2022. 12. 11.(일)
- 전시 품: 복천동 금동관 등 81점 출품(국보 4점, 보물 3점 포함)

국립김해박물관(관장 이정근)은 국립청주박물관, 삼성문화재단과 공동으로 특별전 「야금冶金: 위대한 지혜」를 개최한다. 이번 전시는 2021년 10월 삼성문화재단 호암미술관에서 개최한 특별전을 토대로 국립박물관의 주요 금속문화재를 새롭게 추가하여 구성한 공동 전시다. 지난 5월 31일부터 8월 28일까지 국립청주박물관에서 소개된 전시가 국립김해박물관으로 자리를 옮겨 9월 30일(금)부터 12월 11일(일)까지 시민들에게 선보일 예정이다. 가야의 금동관, 은허리띠 등 호암미술관과 국립청주박물관에서는 다루지 못했던 가야의 야금 기술도 함께 소개할 예정이다.

특히 이번 전시는 선사시대 잔무늬 거울부터 현대 작가의 금속 작품까지 시·공간을 뛰어넘는 예술 작품들이 함께 어우러진다. 전시품은 국보·보물 7점(한국식 동검과 청동창, 부산 복천동 금동관, 양산 금조총 금귀걸이, 은입사 구름·용무늬 향완, 은입사 봉황무늬 합, 금동 용두보당, 금동 용두토수)을 포함하여 우리나라의 대표 금속 문화재 81점이다. 우리나라 야금 기술의 변천과 그 속에 담긴 인간의 예술성을 함께 살펴볼 수 있을 것으로 기대한다.

전시는 크게 4부로 구성된다. 1부 ‘자연自然: 상징과 제의祭儀’에서는 인류 최초의 합금合金인 청동으로 만든 전시품을 소개한다. 선사시대 대표적 청동기靑銅器인 잔무늬 거울, 한국식 동검은 당시 ‘자연’이라는 절대적 존재와 교감하는 지배자의 초월적 힘을 상징하는 의식구儀式具로서의 의미가 있다.

2부 ‘왕王: 권력과 국가’에서는 삼국시대 야금이 지닌 절대적 위상을 장신구와 무기류로 소개한다. 금동관, 금귀걸이, 금동관모, 고리자루 큰칼 등은 왕이나 지배자의 권위와 영화를 상징적으로 보여준다.

3부 ‘신神: 부처와 불법佛法’에서는 금속으로 만든 불상과 향완, 운판 등 불교 의식에 사용된 불교공예품을 전시한다. 종교적 믿음을 바탕으로 최고의 재료와 기술로 제작된 불교미술품의 우수성을 엿볼 수 있다.

4부 ‘인간人: 삶과 예술’에서는 토수(吐首: 빗물이 스며드는 것을 막기 위해 추녀 끝에 끼우는 기와), 거울 등 건축 부재와 생활용품으로 제작된 금속 유물로 일상 속에 들어온 야금 문화를 감상할 수 있다.

현대 작가의 금속 작품 등은 전시 프롤로그에서 따로 만나볼 수 있다. 과거와 현재를 넘나드는 세련되고 다양한 금속 문화재 속에서 옛사람들은 야금을 통해 무엇을 추구했는지, 또 야금으로 현재 우리가 만들어 가는 것은 무엇인지 살펴볼 수 있는 기회가 되기를 희망한다.

이번 특별전 개막과 함께 국립김해박물관 상설전시실 2층(주제: 가야와 가야사람들)도 새단장을 마치고, 시민들에게 공개된다. 새롭게 선보이는 국립김해박물관에 방문하여 화합과 공존으로 일궈 낸 가야의 역사와 문화를 만나보는 시간을 갖는 것은 어떨까?

[붙임] 전시 포스터, 주요 전시품

붙임1.

특별전시 포스터



2022년 특별전 '아금冶金 : 위대한 지혜' 포스터

붙임2. 주요 전시품

		
<p>한국식 동검과 청동창 細形銅劍·銅鉞, 길이 32.2cm 삼성문화재단 리움미술관, 국보</p>	<p>복천동 금동관 金銅冠, 높이 18.7cm 국립김해박물관, 보물</p>	
		
<p>금동용두토수 金銅龍頭吐首, 높이 30.5cm 삼성문화재단 리움미술관, 보물</p>	<p>청동은입사 봉황문 합 靑銅銀入絲鳳凰文盒, 직경 18.3cm 삼성문화재단 리움미술관, 국보</p>	
		
<p>금귀걸이 金製耳飾, 길이 9.4cm 국립김해박물관, 보물</p>	<p>금동용두보당 金銅龍頭寶幢, 높이 104.3cm 삼성문화재단 리움미술관, 국보</p>	<p>은입사 구름·용무늬 향완 靑銅銀入絲雲龍文香垸, 높이 38.1cm 삼성문화재단 리움미술관, 국보</p>

붙임3.

상설전시 재개관 포스터

www.gimhae.museum.go.kr

국립김해박물관 상설전시실 재개관

가야와 가야사람들

화합과 공존으로 일궈 낸
가야인의 역사와 문화

Reopening of
Gimhae National Museum

2022. 9. 30. (Fri)

GAMMA 국립김해박물관
Gimhae National Museum



2022년 상설전시실 재개관 포스터