 국립김해박물관 Gimhae National Museum	■ 국립김해박물관 학예연구실 박예전 Tel 055-320-6844 pyjeon@korea.kr
	■ 보도일자: 2021. 3. 4.(목) ■ 따로 붙임: 일정 및 포스터 ■ 총 4매

누구나, 어디서나  
**모두를 위한 박물관**  
MUSEUM FOR YOU

## 국립김해박물관 제21기 가야학아카데미 수강생 모집

- 온라인으로 만나는 ‘가야 연구의 흐름과 시각’ -

국립김해박물관(관장 오세연)은 오는 4월 7일부터 6월 16일까지 매주 수요일 또는 목요일, 오후 2시 국립김해박물관 공식 유튜브 채널에서 “제21기 가야학아카데미 - 가야 연구의 흐름과 시각”을 생중계 운영한다.

지난 20회 동안 진행되었던 가야학아카데미는 비슷한 시기의 신라나 백제에 비해 상대적으로 많이 알려져 있지 않았던 가야의 역사와 문화를 구체적으로 다루어 국민들의 관심과 이해를 돕기 위한 주제를 선정하여 진행되었다. 21회를 맞이한 이번 가야학아카데미는 이전과 달리 가야의 역사와 문화를 문헌기록이나 유적, 유물을 통해 설명하는 것이 아니라 지금까지 가야를 인식했던 다양한 관점을 조명해보는 자리로 마련하였다.

강의는 각 분야별 연구자를 초빙하여 총 9개의 강좌로 구성되었으며, 이중 주목할 만한 강의를 소개하면,

국권회복 이후 최초의 교과서에서 부터 8차 교육 과정에 이르기까지 교과서에 등장하는 가야사 서술을 통해 살펴보는 가야에 대한 인식변화(4월 7일, 홍익대학교 김태식 교수), 가야를 발전단계라는 가설에 대입하여 ‘미숙한 가야연맹’으로 이해하는 것이 아니라 고대 동아시아 세계를 교역으로 묶어낸 열린 공간으로 인식(4월 15일, 동국대학교 윤선태 교수), 일제강점기 조선 고적조사 사업의 이름으로 진행된 가야유적과 가야사 연구의 내용, 참여했던 연구자들의 ‘가야관’에 대한 재검토의

필요성(4월 28일, 영남대학교 정인성 교수), 민족의 역사적 전통에 관심을 가지고 전통적인 화이관華夷觀의 극복을 시도하였던 조선후기 실학자들의 가야에 대한 인식(6월 2일, 국립해양박물관 백승옥), 이전의 가야 단일연맹체설에 따른 유력세력 중심의 서술에서 벗어나 가야 각국의 실상을 제대로 드러내는 작업을 통해 가야사상의 새로운 재정립의 필요성(6월 9일, 경북대학교 주보돈 교수), 가야멸망 이후 왕실의 후손이 신라의 지배적인 정치집단에 편입되는 특이한 역사적 상황 속에서 가야건국 신화가 체계화되는 과정(6월 17일, 동국대학교 박상란 교수) 등에 대한 강의가 진행될 예정이다.

“제21기 가야학아카데미”의 수강을 희망하시는 분은 3월 9일(화)부터 3월 21일(일)까지 국립김해박물관 누리집(<https://gimhae.museum.go.kr>) 또는 전자우편(pyjeon@korea.kr)으로 접수할 수 있다. 코로나19 확산을 방지 및 예방하기 위해 방문없이 온라인으로만 수강신청 접수를 받으며, 수강생에 한하여 교재를 우편으로 배부한다. 6강좌 이상 출석한 수강생에게 수료증을 발급하며, 개근한 수강생에게는 개근 기념품을 보내드릴 예정이다.

이번 강의로 코로나19 장기화에 지친 심신을 위로하고 가야사에 대한 이해의 폭을 넓히는 기회가 되기를 바란다. 관심있는 분들의 많은 참여를 기대한다.

붙임: 교육과정 안내 및 포스터 자료



이 보도자료와 관련하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 국립김해박물관 학예연구실 박예전(055-320-6844)에게 문의하여 주시기 바랍니다.

2021년 국립김해박물관

제21기 가야학아카데미  
『가야 연구의 흐름과 시각』 교육 과정

**1. 운영**

- 기 간: 2021.4.7.~6.16. 매주 수 또는 목, 14:00~16:00(2시간)
- 횟 수: 총 9회
- 대 상: 성인 200명
- 장 소: 온라인 생중계(국립김해박물관 공식 유튜브)
- 수강료: 무료
- 내 용: 가야를 인식했던 다양한 관점을 조명
- 수 료: 9회 강좌 중 70%이상(6강좌 이상) 출석 시 수료증 발급
- 개 근: 9회 모두 출석 시 개근 기념품 제공

**2. 모집**

- 접수기간: 2021.3.9.(화)~3.21.(일)
- 대상 및 인원: 성인 200명
- 접수방법
  - 누리집 접수: 박물관 홈페이지(<https://gimhae.museum.go.kr>)
    - \*누리집 회원가입 필수
    - \*누리집 → 로그인 → 교육·행사 → 교육신청 → 성인
    - 제21기 가야학아카데미 → 예약하기
  - 전자우편 접수: 별도 신청서 제출([pyjeon@korea.kr](mailto:pyjeon@korea.kr)), 신청서는 누리집에서 내려받기
- 수강자 공지: 2021.3.22.(월) 문자 발송 예정


**3. 강의 일정**

순번	일자	주제	강사명	소속 및 직위
1	4.7.(수)	가야사 인식의 변화와 역사 교과서	김태식	홍익대학교 역사교육과 교수
2	4.15.(목)	민족·국가발전 중심의 가야사 극복	윤선태	동국대학교 역사교육과 교수
3	4.21.(수)	문헌자료에 기록된 가야, 그리고 해석	남재우	창원대학교 사학과 교수
4	4.28.(수)	일제강점기의 '조선고적조사'와 가야유적	정인성	영남대학교 문화인류학과 교수
5	5.12.(수)	가야가 만든 동아시아 네트워크	김대환	국립중앙박물관 학예연구사
6	5.26.(수)	『일본서기』 등 일본의 기록으로 본 가야	이근우	부경대학교 사학과 교수
7	6.2.(수)	전근대의 가야사 인식	백승옥	국립해양박물관 전문위원
8	6.9.(수)	가야사 새로 읽기	주보돈	경북대학교 사학과 명예교수
9	6.17.(목)	가야 건국신화를 어떻게 볼 것인가?	박상란	동국대학교 한국문학연구소 연구교수

※ 강사 및 강의일정은 기관 사정에 따라 변경될 수 있음

**4. 문의**

- 교육실: 055-320-6844~5



제 21기 가야학아카데미

# 가야 연구의 흐름과 시각

**| 운영일시**  
2021. 4. 7. - 6. 16. 수/목  
14:00 ~ 16:00 (2시간)

**| 신청기간**  
2021. 3. 9.(화) - 3. 21.(일)

**| 대상**  
성인 200명

**| 신청방법**  
누리집(홈페이지) 및 전자우편 선착순 접수  
※ 방문 및 전화접수 불가합니다.

**| 교육방법**  
온라인 생중계(국립김해박물관 공식 유튜브)

**| 문의**  
055) 320-6844~5  
※ 자세한 사항은 누리집을 참고 바랍니다.

강의일정

<p><b>4. 7.(수)</b> 가야사 인식의 변화와 역사교과서 김태식 충덕대학교 역사교육과 교수</p>	<p><b>4. 15.(목)</b> 민족·국가·발전 중심의 가야사 극복 윤선태 동국대학교 역사교육과 교수</p>	<p><b>4. 21.(수)</b> 문헌자료에 기록된 가야, 그리고 해석 남재우 청원대학교 사학과 교수</p>	<p><b>4. 28.(수)</b> 일제강점기의 '조선 고적조사와 가야유적' 정인성 영남대학교 문화인류학과 교수</p>	<p><b>5. 12.(수)</b> 가야가 만든 동아시아 네트워크 김대환 국립중앙박물관 학예연구사</p>
<p><b>5. 26.(수)</b> 『일본서기』 등 일본의 기록으로 본 가야 이근우 부경대학교 사학과 교수</p>	<p><b>6. 2.(수)</b> 전근대의 가야사 인식 백승욱 국립김해박물관 전문위원</p>	<p><b>6. 9.(수)</b> 가야사 새로 읽기 주보돈 경북대학교 사학과 명예교수</p>	<p><b>6. 17.(목)</b> 가야 건국신화를 어떻게 볼 것인가? 박상란 동주대학교 한국문화연구소 연구교수</p>	

※강사 및 일정은 기관의 사정에 따라 변경될 수 있음