

국립김해박물관 특별전 <갑주, 전사의 상징> 공개강연
2015년 11월 18일(수), 오후 2~4시

특별전 <갑주, 전사의 상징>을 개최하기까지

김혁중

국립김해박물관 학예연구사



국립김해박물관
GIMHAE NATIONAL MUSEUM

이 강연은 면학 분위기 조성을 위해 다음과 같이 진행되오니, 아래 사항을 준수해 주시기 바랍니다.

- 1) 강연은 정시에 시작되오니 강연 5분 전까지 강당 입실을 완료해 주시기 바랍니다.
- 2) 강연 시작 이후부터는 강당 출입을 통제할 수 있습니다.
- 3) 강의 교재는 1인 1부만 배부합니다. 교재가 더 필요하신 분들은 **홈페이지 ▶ 교육/행사마당 ▶ 교육자료실**에서 교재 파일을 다운받아 활용하시기 바랍니다.
- 4) 강연 중에는 휴대폰을 진동으로 변경 또는 전원을 꺼주시기 바랍니다.

국립김해박물관 특별전 <갑주, 전사의 상징> 공개강연
2015년 11월 18일(수), 오후 2~4시

특별전 <갑주, 전사의 상징>을 개최하기까지

발 행 국립김해박물관
(50911) 경남 김해시 가야의길 190(구산동 232)
국립김해박물관
Tel. 055) 320-6881~2
<http://gimhae.museum.go.kr>

인 쇄 세화플랜 Tel. 051) 868-0241

I. 전시계획

1. 자료 수집

- 논문, 자료집, 도록, 주변 박물관 전시 및 관련 자료조사
- 자료 수집의 이유: 전시의 가능성/ 효과/ 최신 자료 확보

2. 전시계획 수립

전시 목적/ 전시 기간/ 전시 구성/ 전시 방법/ 전시 효과

특별전 『甲冑, 전사의 상징』
- 고대 갑옷을 다시 보다 -

1. 전시개요

가. 전 시 명: 특별전 『甲冑, 전사의 상징』 - 고대 갑옷을 다시 보다

나. 전시기간: 2015. 9. 22. - 11. 29. / 69일간

다. 부대행사

- 언론설명회: 2015. 9. 21.(월) 11:00
- 학술세미나: 11월 중

라. 전시장소: 국립김해박물관 기획전시실

마. 전시주제: 갑주자료를 통해 고대사 재조명

바. 전시유물: 김해 칠산동 출토 철갑 등 100여 점

2. 전시목적

가. 삼국시대 갑주는 고대 철기 제작기술의 정수일 뿐만 아니라 고대의 여러 의복 중에서 힘을 과시하는 도구이자 그 시대의 의복상을 대표하는 유물임.

나. 한국의 고대 갑주는 일제강점기에 일본인 연구자들에 의해 처음 발굴되었으나 구조의 복잡성 및 허급의 문제로 중요한 연구 주제로 인식되지 못하였음. 광복 이후 가야와 신라의 유적에서는 지금까지 다종다양한 갑주가 출토되어 폭넓은 이해와 지식을 쌓을 수 있었음. 현재는 우리 손으로 분석하고 분류하는 체계가 정립되어 고대 갑주가 갖는 다양한 의미가 밝혀지고 있으므로 언제적이고 다각적인 차원에서 갑주 연구가 진행되고 있음.

다. 과거에 갑주 복원 등의 어려움으로 자세한 구조를 알 수 없었으며 이로 인하여 중요성을 인식함에도 활발한 연구가 미흡하였던 과거와 달리 현재는 분석과 복원 등의 과학적 접근을 통해 단순 관찰도구를 벗어난 시대문화상을 살펴볼 수 있는 새로운 자료로 부상.

라. 이번 전시는 삼국시대에 출토된 다양한 형태의 갑주를 소개하고 이를 통해서 갑주가 역사 속에 차지하는 이유와 의미를 재조명하여 당대의 갑옷 문화의 일부를 복원해보고자 함.

3. 전시방향

가. 최신의 정보를 망라하여 삼국시대 각국의 주요 갑옷 전시를 통한 비교 및 특징 소개. 나. 최근 일본의 일나임분부에 대응하는 고고학 자료로 우리의 우수한 갑옷 문화 소개. 다. 기존에 알려진 판갑 중심의 복원과 전시를 벗어나 철갑 연구를 포함한 종합 전시. 라. 재현품 및 영상물을 통한 제작 과정 소개 등 흥미와 이해도 높은 전시 지원.

4. 전시구성

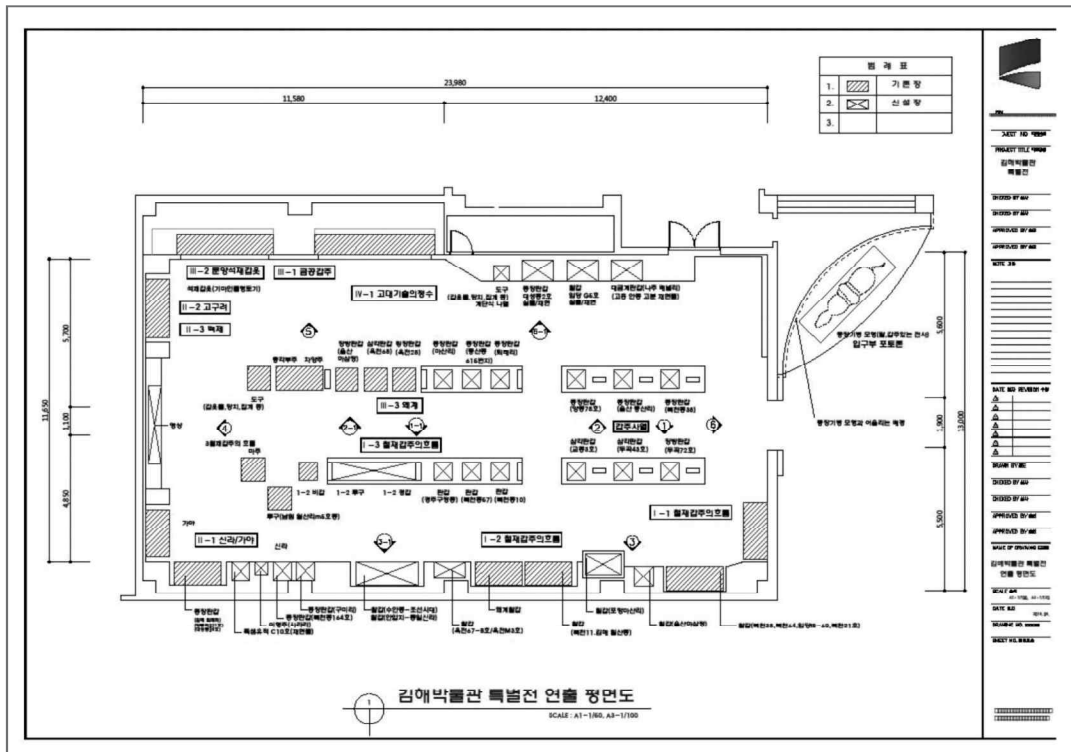
주제	소주제	전시내용	전시품
철제 갑주의 흐름	철제갑주의 출현과 발달	- 철제갑주 이전의 갑옷들 - 고대 갑주의 소개, 종류와 특징	- 설명패널 - 입당 출토 목갑 - 복천동 출토 피갑
갑주의 지역성	갑주 지역성과 교류	- 신라와 가야의 갑옷 - 모두 출토 고구려 철갑 - 산성 출토 백제 갑옷	- 구정동, 복천동, 대성동 - 웅장관갑 - 흥연봉, 아차산 · 철갑, 소철주 -공산성 출토 갑옷
전쟁의 꽃, 갑주	위세와 권위의 상징	- 금공갑주	- 설명패널 - 황남대총, 공관총, 옥진 출토 등 · 비갑, 투구
	또 한 번의 변혁, 중앙기법	- 말에도 갑옷을 입히다 - 철갑의 전성시대	- 설명패널 - 복천동, 옥진 출토 · 마주, 미갑 등
고대 기술의 정수	갑주의 제작공정	- 다지연 · 제단 · 가래주머니 · 미감	- 복천동 10호 출토 · 철갑 vs 판갑
		소철 vs 판갑	- 갑옷의 개폐장치
		철창기법(편의성)	- 웅장관갑의 병유기법
		연골기법(생산력)	- 갑옷의 유기질 연구
갑주로 엮은 고대사	갑주 의식	- 문양, 통과의례	- 설명패널 - 설명패널 - 양동리, 대성동 출토 · 판갑
	한번도에 확인되는 왜인 무사들	- 왜계갑주의 실체	- 설명패널 - 목진, 배널리 출토 · 삼각관갑, 웅장관갑 등

<갑주, 전사의 상징> 전시계획서

II. 유물 대여 협의 및 인수

- 전시 주제에 맞는 유물목록을 작성하고 관련 기관과 대여 및 일정 협의

III. 전시





- 유물 배치도 작성
- 유물 배치도에 적합한 유물 선정
- 가상으로 동선을 고려한 유물 배치

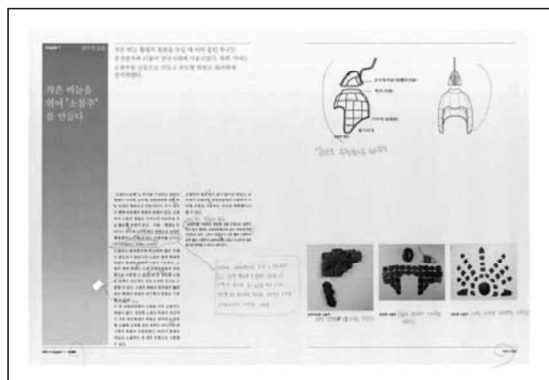
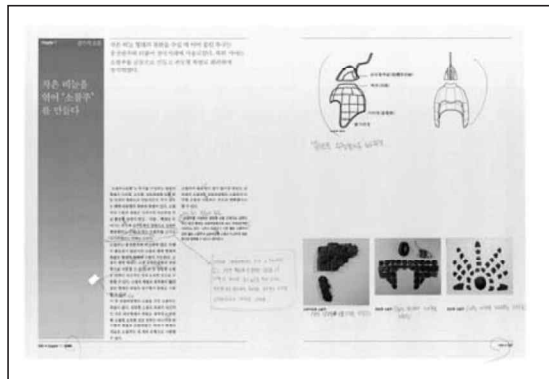
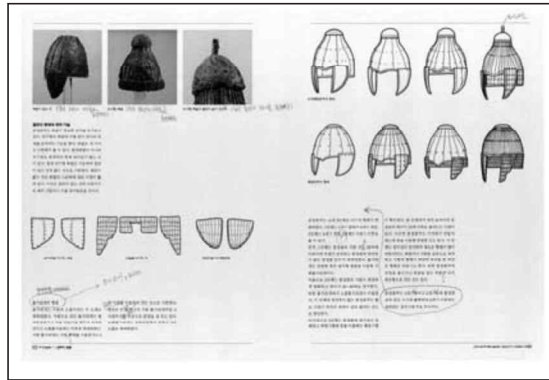
IV. 도록 출판

〈도록 구성 내용〉				
구분	주제	소주제와 수록 내용	집필 쪽수 도판	
본문	개요	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인사말 ○ 편집·수록 내용 소개 	29면 6	
	프롤로그	<ul style="list-style-type: none"> ○ 갑주로 무엇을 알 수 있는가 (1) ○ 실제갑주는 어떤 재질로 탄생했는가(2) - 실제갑주 이전에도 갑옷이 있었다 ▶ 가죽 갑옷, 비갑 	과학용	
	철제 갑주의 흐름	<ul style="list-style-type: none"> ○ 실제갑주는 어떤 종류가 있고 명확히 특징이 있는가 - 먹이를 보호하는 투구 ▶ 상의의 주재 부근 '총장갑주' 가 탄생하다(3) ▶ 작은 비늘로 만든 '소철주' 를 살펴보자(4) - 몸을 보호하는 갑옷 ▶ 절편을 두드려 '판갑' 을 만들다(5) ▶ 작은 비늘, 수 백개를 꿰어 단단한 '절갑' 을 만들다(6) - tip. 절갑 꿰기 	과학용	
	갑주, 고대 기술의 정수	<ul style="list-style-type: none"> ○ 등장기법으로 또 한 번의 변혁을 이루다 (7) - '절'도 갑옷을 입는다. ○ 갑옷을 디자인하다(절갑vs판갑) (8) ○ 갑옷을 다양한 기술이 고안되다 - 갑옷을 어떻게 입고 있었을까 - 직장기법(편직형) (9) - 절편을 어떻게 연결하였을까 -전교과 꿰임기법(생선장) (10) - 갑옷을 어떻게 마무리 하였을까 - 최종기법(장어과 연결) (11) - 절갑과 갑옷의 방어력과 무게는 '어려웠다' (12) 	장문용 과학용	
	갑주의 거역성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 통나무가 주변의 고대 갑옷은 무엇을 했는가 (13) - 동국, 원반도 갑옷 제작에 영향을 주었다 (14) - '어우' 없으면 원반도 영향을 받아 갑옷을 만들었다 (15) ○ 동장판갑에서 신라의 거역을 구별하다 (16) ○ 보루에서 고구려 갑옷을 연다 (17) ○ 백제의 갑옷, 절갑 (18) 	과학용	
	갑주로 엮은 고대사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공안성 출토 갑옷, 단단한 백제 문화를 보여준다 ○ 공안성 출토 절갑은 백제 공로인가 ○ 위계적 관위를 공로 갑주로 표현하다 (19) ○ 갑주제작자의 직책을 읽다 (20) - 조양(갑옷의 문양) - 통과직역의 직역 (갑옷의 허리, 어깨감은 등) 	과학용	
	에필로그	<ul style="list-style-type: none"> ○ 갑주 연구의 과제 (23) 	- 30	
	참고	<ul style="list-style-type: none"> ○ 삼국시대 출토 판갑의 연구현황과 과제 (오정집, 박문현) ○ 삼국시대 출토 절갑의 연구현황과 과제 (이민주) ○ 삼국시대 직역의 기능성 (권혁중, 서유나) 		
	합계			- 216

〈도록 구성〉



〈유물 사진 촬영〉



V. 홍보



<포스터>



<초청장>



<각종 배너>

국립김해박물관 특별전 <갑주, 전사의 상징> 공개강연

- 일시: 2015.10.21.~11.18.매주 수, 오후 2~4시(2시간)
- 장소: 국립김해박물관 강당
- 참가방법: 현장접수
- 문의: 055-320-6844~5

<강의 일정 및 주제>

회차	일자	강 의 주 제	강 사	비고
1	10.21.	가야의 무장과 전쟁	김 두 철 부산대학교 고고학과 교수	
2	10.28.	고대의 갑옷과 투구	이 현 주 정관박물관장	
3	11.4.	고대갑주의 현대적 활용 - 드라마, 영화 속 의상	조 현 진 계명대학교 패션마케팅학과 교수	
4	11.11.	과학으로 복원된 갑옷과 투구	김미도리 국립김해박물관 학예연구사	
5	11.18	특별전 <갑주, 전사의 상징>을 개최하기까지	김 혁 중 국립김해박물관 학예연구사	

※강의 일정 및 내용은 변경될 수 있습니다.