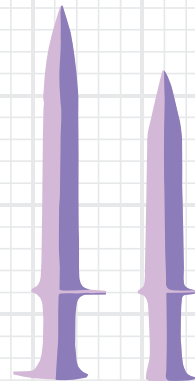
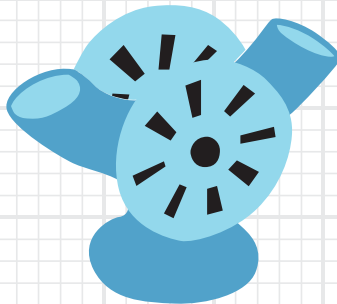
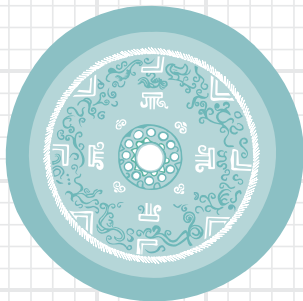
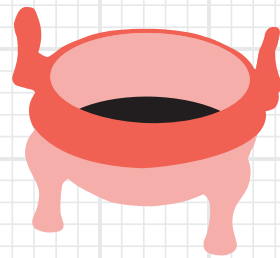
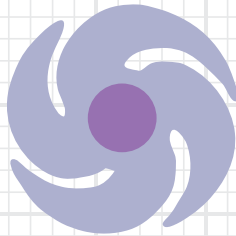
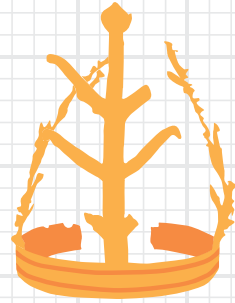
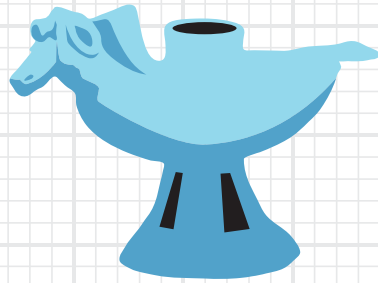
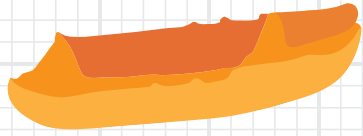


상설전시실
어린이 활동지

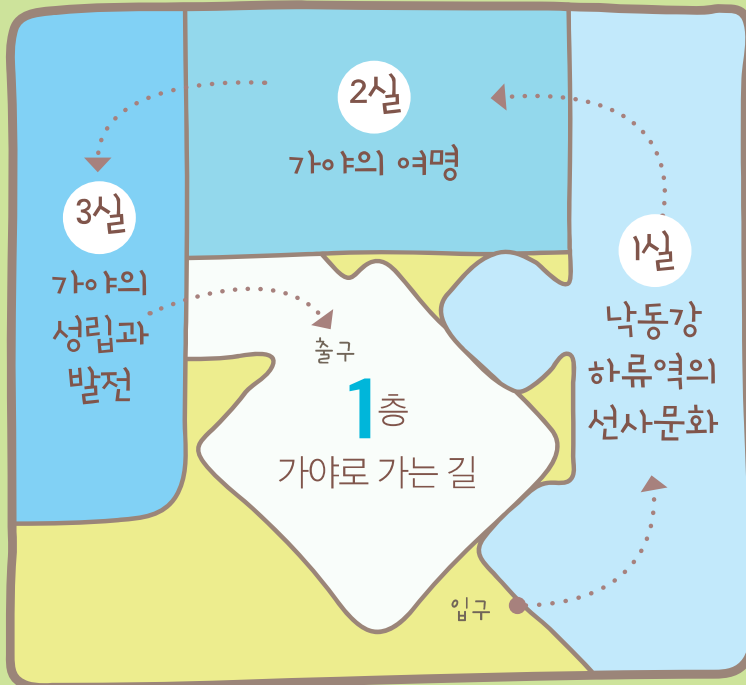
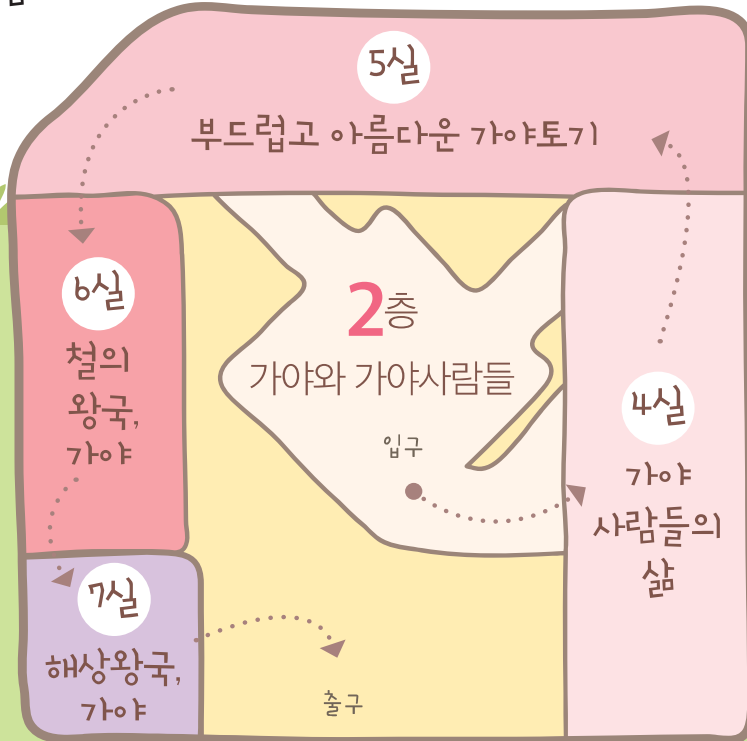


국립김해박물관
GIMHAE NATIONAL MUSEUM

전시실 층별안내도

지금 내가 있는 곳은 어디일까?

국립김해박물관은 각각의 전시실마다 주제가 있어요.
과연 전시실에는 어떤 일이 일어나고 있을까요?
함께 탐험해봐요!



1 낙동강 하류역의 선사문화

신석기와 청동기 시대에는 어떤 물건을 사용했을까?

미로 찾기 놀이를 통해 신석기와 청동기 물건들을 찾아보아요.



청동기

가자나무늪토기

간돌칼

▶ 도착

출발 ▶

반달돌칼

뼈낙시바늘

갈돌·갈판

늘러짜기무늬토기

신석기

2 가야의 여명

가야 사람들은 언제부터 글자를 사용했을까?



옛날 창원다호리에 살았던 변한(弁韓) 사람들은 일찍부터 중국과 교역을 하면서 글을 사용했어요. 지금 우리가 사용하는 종이, 연필, 지우개에 해당하는 물건을 찾아 연결해 보세요.



대나무조각
(죽간)



지우개



붓



종이



손칼



연필

3 가야의 성립과 발전

가야의 무덤 속에는 무엇이 있을까?

빈칸에 들어갈 무덤 속 물건의 이름을 적어보세요.

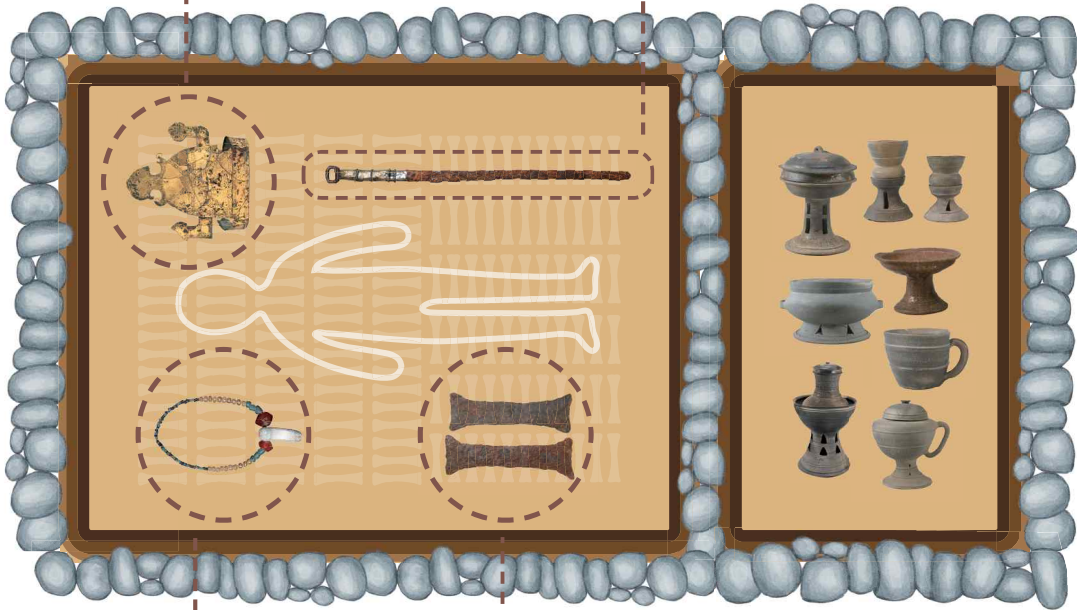


가야 왕의 머리에 썼던 것으로 구리에
금을 도금하여 만들었어요.

칼 손잡이 끝에 둥근 고리가 달린 것으로,
강한 힘을 가진 지배자만 가질 수 있었어요.

○ ○ 관

○ ○ 자 루 ○



목 ○ ○

○ 이 ○

수정, 유리, 옥 등을 이용하여 만들었어요.
신체를 아름답게 꾸미는 목적과 함께
신분을 나타내는 역할을 해요.

췌덩이를 얇게 두드려서 만든 것으로, 도끼나
철검과 같은 철제품을 만드는데 쓰이는 재료
예요. 크기·모양·무게를 비슷하게 만들어
화폐처럼 사용했어요.

4 가야사람들의 삶

가야 사람들은 어떻게 살았을까?

빈칸에 알맞은 내용을 <보기>에서 찾아보아요.



<보기>

창고 가락바퀴 부뚜막 시루



가야 사람들은 주로 구덩이를 파서 만든 움집과 다락집에서 살았어요. 움집에는 ○○○○ 과 온돌 시설을 갖추었어요.

다락집은 높은 기둥을 세워 만든 이층집으로, 짐승과 습기로부터 곡물을 보호하는 ○○○○ 로 사용했어요.



음식은 날 것으로 먹는 경우도 있지만, 주로 찌거나 삶아서 먹었어요. 바닥에 여러 개의 구멍이 뚫려 있고 손잡이가 달려 있는 ○○○○ 를 이용했어요. 고온의 수증기를 구멍에 통과시켜 음식물을 익혀 먹었어요.



가야집터에서는 흙으로 구워 만든 ○○○○ 가 자주 발견돼요. 식물이나 동물에서 실을 뽑아 옷을 만들 때 사용했어요.

5 부드럽고 아름다운 가야토기

토기에 바퀴가 달린 이유는 무엇일까?

죽은 사람의 영혼을 싣고 안전하게 하늘로 운반한다고
생각해서 무덤에 함께 넣어둔 토기는 무엇일까요?



1



수레바퀴모양토기

2



뿔모양잔

3



집모양토기

4



등잔모양토기

6 철의 왕국, 가야

갑옷을 어떻게 만들었을까?

빈칸에 판갑옷을 만드는 순서대로 번호를 적어보세요.



갑옷 틀에 맞추어 철판모양 접기



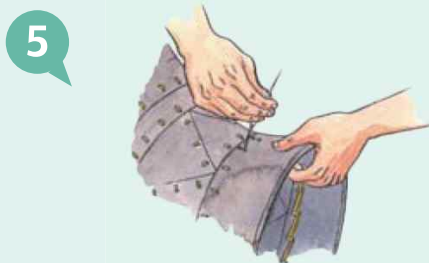
잘린 철판 다듬기



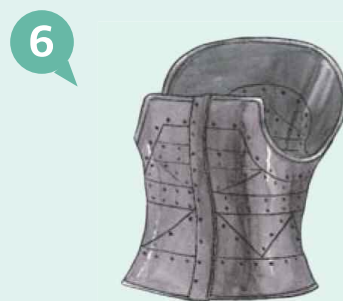
필요한 철판 자르기



연결 구멍 뚫기



철판에 옷칠을 한 후
가죽끈으로 연결하기



갑옷 완성

7 해상왕국, 가야

가야 사람들은 어떻게 중국과 일본으로 건너갔을까?

바모양 토기를 살펴보고, 중국과 일본을 드나들던
모습을 상상하며 가야의 무역선을 그려보세요.



무역선에는 어떤 물건들이 있었을까?



가야가 중국·일본과 활발하게 교류했음을 보여주는
전시품에는 어떤 것이 있는지 선으로 연결해보세요.



방패꾸미가새



청동세발솥

● 중국



● 일본



슴베찌르개



동물무늬토기



1 낙동강 하류역의 선사문화

낙동강을 끼고 있는 경상남도에는 구석기 시대부터 사람들이 살았어요. 구석기, 신석기 그리고 청동기 시대에 살았던 사람들은 어떤 물건을 사용했을까요?



흑요석 화살촉

요령식 동검



간돌칼

붉은간토기



수정목걸이



검은간토기



청동거울



2

가야의 여명

낙동강의 서쪽에 위치한 변한은 철을 다루는 기술을 받아들이면서 큰 변화를 하였습니다. 그래서 풍부한 철과 철제품을 바탕으로 중국·일본 등 주변 나라와 활발하게 교류할 수 있었어요.



철검



개오지 조개

3 가야의 성립과 발전

변한(弁韓)은 더욱 발전하여 금관가야, 대가야, 소가야, 아라가야, 비화가야가 되었어요. 가야는 고구려, 백제, 신라에 버금갈 정도로 다양하고 수준 높은 문화를 남겼어요.

뚜껑·긴목항아리·그릇받침



덩이쇠



금동관
(보물 제1922호)



미늘쇠



집모양토기



부뚜막모양토기



오리모양토기



4

가야사람들의 삶

가야사람들은 초가집에 살았고, 이층으로 된 다락집도 만들었어요. 그리고 논·밭농사와 함께 고기잡이와 사냥을 하며 풍요롭게 살았어요.



점치는 뼈



살포

5

부드럽고 아름다운 가야토기

가야 토기는 신라 토기보다 두껍지만 세련된 곡선미가 있고, 각 나라마다 형태와 무늬에 차이가 있어요. 이러한 가야 토기의 제작 기술은 일본의 고대 토기에 영향을 주었어요.

문양뚜껑



'이득지(二得知)'
글자가 새겨진 토기



굽다리접시(대가야)



항아리와 그릇받침



잔



굽다리접시(아라가야)



잔

목가리개



투구



판갑옷

6

철의왕국, 가야

가야는 우수한 철 생산과 유리한 교역 환경을 바탕으로 성장했어요. 다양한 종류의 철제품에는 어떤 것이 있을까요?

말머리가리개



투구



삼지창

말갑옷



7 해상왕국, 가야

가야에서 생산된 철은 화폐처럼 사용되어, 중국·일본에 수출되었어요. 바닷길을 통한 교역의 중심에는 배가 있었어요. 현재 확인된 다양한 형태의 배모양토기로 그 형태를 짐작할 수 있어요.



배모양토기



조개껍질 말디꾸미개



창끝꾸미개



청동투겁창



청동솥



유리조각(로만글라스)

2층 출구에서 토건팀을
찍어주세요!

전시 및 관람안내

관람시간 | 평일 오전 10시 ~ 오후 6시
토·일 공휴일 오전 10시 ~ 오후 7시
4월 ~ 10월 토요일 야간 개관 (오후 9시까지)
관람종료 30분 전까지 입장 가능

휴 관 일 | 매년 1월 1일, 설날, 추석, 매주 월요일
(월요일이 공휴일인 경우, 휴관일은 다음날 평일)

관 랑 료 | 무료

접수방법 | 홈페이지 접수 (자세한 사항은 홈페이지 참조)

활 동 지 | 국립김해박물관 홈페이지에서 다운로드

어린이 박물관 | 1일 8회, 회당 50명, 잔여 인원 발생시 현장 접수 가능



50911 경상남도 김해시 가야의 길 190 (구산동 232)

TEL_ 055-320-6800 FAX_ 055-325-9334 WEB_ gimhae.museum.go.kr